

हिन्दी रचना

अधोलिखित में से सही विकल्प चुनकर लिखो-

1. "जधु" शब्द का सन्धि होगी
(A) लघुजधु (B) कधोरजधु
(C) कधुजधु (D) कधोरजधु
2. "पुरोहित" इस पद में स्थिति है :
(A) दीर्घ स्वर सन्धि (B) विसर्ग सन्धि
(C) व्यंजन सन्धि (D) गूण स्वर सन्धि
3. "कलित" इस पद का सन्धि लिखेंद होगा :
(A) कृ + कलित (B) कृ + कलित
(C) कृ + कलित (D) कृ + कलित
4. विसर्ग सन्धि है
(A) रजेश (B) ननरु
(C) मवन (D) रजेश
5. "महेन्द्र" इस पद में सन्धि है :
(A) दीर्घ सन्धि (B) गूण सन्धि
(C) वृद्धि सन्धि (D) विसर्ग सन्धि
6. "कमल" शब्द का पर्यायवाची शब्द में से क्या नहीं है ?
(A) पंकज (B) जलज
(C) नीर (D) नील
7. "आप स्नान करें" इसमें क्या अशुद्धि है ?
(A) संज्ञा सम्बन्धी (B) विशेष्य सम्बन्धी
(C) क्रिया सम्बन्धी (D) विशेषण सम्बन्धी
8. निम्न में से कौन सा शब्द सही है ?
(A) दुर्लभ (B) दुर्लभ
(C) दुर्लभ (D) दुर्लभ
9. "सुखी" का सही अर्थ है
(A) सुखी लेख (B) सुखीय लेख
(C) सुखीय (D) इनमें से कोई नहीं
10. वह चिह्न "॥" किस विराम चिह्न को प्रकट करता है ?
(A) अल्पविराम (B) उद्धरण
(C) अर्धविराम (D) पूर्ण विराम
11. शब्द भण्डार में वृद्धि करने की प्रमुख विधि है
(A) प्रत्ययान्त (B) विलोप
(C) संज्ञा (D) वार्तालाप
12. निम्न में से सही शब्द चुनकर लिखिए :
(A) ईश (B) इश
(C) इश (D) ईश
13. सस्वर वाचन का अर्थ है
(A) कवियों का लय पूर्ण गायन
(B) लिखित भाषा का ध्वनितमक गायन
(C) कहे हुए शब्द का अनुकरण
(D) ध्वनि नियम के अनुसार वर्णों का उच्चारण
14. "लो सुनो इस गद्य" इस वाक्य में सुनो का अर्थ परिवर्तन का कारण है
(A) माधुर्य (B) लघुता
(C) समानता (D) व्यंग्यता
15. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द "काल" का पर्यायवाची नहीं है ?
(A) गुरु (B) समय
(C) गति (D) अवसर
16. निम्नलिखित शब्दों में कौन सा शब्द वर्तनी रूप से शुद्ध है ?
(A) सुसंस्कृत (B) सुसंस्कृत
(C) सुसंस्कृत (D) सुसंस्कृत
17. "अविवेकीकरण" का अर्थ है
(A) अज्ञान (B) ज्ञान
(C) विवेक (D) संस्कृति
18. "पराजलम्बन" शब्द का विलोप होगा
(A) पर्यायवाची (B) पर्यायवाची
(C) स्वावलम्बन (D) कुलधन

19. निम्नलिखित शब्दों में "अज्ञान" शब्द का सही अर्थ है
(A) अंधेरा (B) गतिहीन
(C) उन्माद (D) निरासता
20. "पर्याप्त" शब्द का कौन सा पर्यायवाची नहीं है ?
(A) पर्याप्त (B) ना
(C) अवधि (D) गृह
21. "किस्म" शब्द है
(A) सत्त्व (B) रसज
(C) तद्भव (D) विदेशी
22. "तुम्हारे तरफ से तैयार हो जाना" इस अर्थ के लिये मुहावरा प्रयुक्त होगा
(A) उल्टी पैदा करना
(B) उल्टी पर चलना
(C) ईद का पौर्णिमा होना
(D) कमर कसना
23. "यह काम मैं खूब कर लूँगा" रेखांकित शब्द में सर्वनाम का कौन सा भेद है ?
(A) गुणवाचक (B) संख्यावाचक
(C) परिमाणवाचक (D) निश्चयवाचक
24. "जिसको लखो उरको मँगा" में रेखांकित शब्द है
(A) सम्बन्धवाचक सर्वनाम
(B) पुरुषवाचक सर्वनाम
(C) निश्चयवाचक सर्वनाम
(D) निश्चयवाचक सर्वनाम
25. निम्नलिखित में से किस वाक्य में सर्वनाम का अशुद्ध प्रयोग हुआ है ?
(A) मुझे इस बेलक को सुपना नहीं आता।
(B) आपसे आप पर मैं दिल्से जा सकता हूँ।
(C) वह स्वयं यहाँ नहीं आना चाहती।
(D) मैं तेरे को एक पड़ी दूँगा।
26. निश्चयवाचक सर्वनाम है
(A) कोई (B) क्या
(C) यह (D) कहीं
27. निम्नलिखित में कौन सा शब्द अनिश्चयवाचक है ?
(A) क्या (B) कुछ
(C) कौन (D) कहीं
28. निम्नलिखित में से किस वाक्य में "यवन" का सही प्रयोग हुआ है ?
(A) मेरी होश उड़ गई।
(B) हमारे होश उड़ गए।
(C) मेरे होश उड़ गये।
(D) मैं होश उड़ गये।
29. "काम" का नाम बताने वाले शब्द को कहते हैं
(A) संज्ञा (B) सर्वनाम
(C) क्रिया (D) क्रिया विशेषण
30. "क्रिया" के मूल रूप को कहते हैं
(A) क्रिया
(B) धातु
(C) कर्म
(D) इनमें से कोई नहीं
31. किस वाक्य में सङ्गोष्क क्रिया है ?
(A) शूलक पड़ता है।
(B) राम जाना का चुन है।
(C) गोपल पानी लाओ।
(D) अध्यापक ने लड़के को पढ़ाया।
32. "यह सुधीर से पत्र लिखवाता है" इस वाक्य में "लिखवाता है" क्रिया का कौन सा रूप है ?
(A) अपूर्ण क्रिया
(B) संयुक्त क्रिया
(C) प्रेरणार्थक क्रिया
(D) पूर्वधारित क्रिया
33. किस वाक्य में क्रिया का "सदैवार्थक" रूप प्रयुक्त हुआ है ?
(A) उसका रुच चोली
(B) वह जाना चाहता है।
(C) तुमने अच्छा पढ़ा होगा।
(D) क्या तुम नहीं लिखोगे ?
34. अध्वय चिह्न प्रकर के होते हैं ?
(A) चर (B) मोच
(C) तोल (D) छ
35. "परिमाण वाचक क्रिया" विशेषण कल्प है
(A) रित्तर (B) सार्वत्र
(C) नि.संदेह (D) अत्यन्त

36. विरामचिह्नों में सर्वाधिक प्रयोग किस चिह्न का होता है ?

- (A) पूर्ण विराम
(B) विस्मयादिबोधक
(C) अल्प विराम
(D) प्रत्ययचक चिह्न

37. निम्नलिखित में से किस वाक्य में अल्प विराम का असंगत प्रयोग हुआ है ?

- (A) शिव, महर्षि आपका पुत्र मिला
(B) सौंघधान में हिन्दी राष्ट्रभाषा नहीं सम्मान है।
(C) गोपीनी ने कहा था, आराम इतना है।
(D) बस आग, रहने की है।

38. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द उत्सम नहीं है ?

- (A) यक्षा (B) फाट
(C) पुष्प (D) नक्षत्र

39. निम्नलिखित में से उत्सम शब्द का चयन कीजिए।

- (A) अन्तरिक्ष (B) गोंध
(C) रुन्ध (D) अंधरा

40. निम्नलिखित में तद्भव-रूप का कौन सा युग्म नहीं है ?

- (A) ओसु - अशु
(B) भीर - भानर
(C) खीर - क्षीर
(D) राग - सत्य

41. निम्नलिखित शब्दों में तद्भव शब्द का चयन कीजिए।

- (A) हुम्मी (B) फाल्गुन
(C) निवार (D) फाड़ो

42. निम्न में से कौन सा शब्द असृज का पर्यायवाची नहीं है ?

- (A) योग (B) हेम
(C) पीयूष (D) आँसु

43. 'कर्म को अधिक तूत कहा गया है' इसमें रेखांकित शब्द का अर्थ है।

- (A) रथ होकर चलना
(B) रथ बनाने वाला
(C) पराक्रमी
(D) कोपान्धक

44. 'गरीबों पर अत्याचार की घटनाएँ बढ़ती जा रही हैं' वाक्य में अन्तःकार का अर्थ है।

- (A) अन्तःकार (B) दूषक
(C) उत्पीड़न (D) कुपोषण

45. 'गुरु गोविन्द जैक खड़े कबे लार्ह पाल' में गोविन्द शब्द का तात्पर्य है।

- (A) गहेश (B) रंगेश
(C) विनेश (D) सुरेश

46. निम्नलिखित में से 'आध्यात्मिक' का विलोम शब्द है।

- (A) अधीनस्थान (B) नास्तिक
(C) स्वास्तिक (D) भौतिक

47. निम्नलिखित में से 'जलरा' शब्द का विलोम शब्द क्या होगा ?

- (A) ओषधिरा (B) अल जलरा
(C) अजलरा (D) अथलरा

48. निम्नलिखित में से 'अधिराम अधिराम' के रही अर्थ भेद का चयन कीजिए।

- (A) अतःकाल एकपद
(B) अतःकाल-सुन्दर
(C) सुन्दर-अतःकाल
(D) सामर्थ्य-उत्तीर्ण

49. 'शृणुसौधम जी' के पदों में रत प्रथम है।

- (A) शत (B) शृणु
(C) जोर (D) रूप्य

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्न क्र. 50 से 55 तक प्रश्नों में वाक्यांशों / अनेक शब्दों के खाल पर एक शब्द के लिये सामान्य विकल्प दिए गये हैं, इनमें से एक सही विकल्प चुनिए।

50. गाँ गाणी द्वारा व्यक्ता न किया जा सके
(A) आत्म साक्षात्कार
(B) स्वातन्त्र्य
(C) अन्तर्द्वन्द्व
(D) रहस्य

51. गाँ के घूमने का उद्देश्य
(A) कक्षा (B) खाल
(C) वृत्त (D) अभिमत

52. काला युक्त जलाशय
(A) लच्छकर (B) सरोवर
(C) शतरत्न (D) नील

53. सन्तान का हृष्टक
(A) धनोपु (B) अभिलषा
(C) अनुसारी (D) आकांक्ष

54. किसी प्रश्न का तत्काल उत्तर दे सकने वाला बुद्धि
(A) दूरानुबुद्धि (B) प्रतिभास्पन्द
(C) प्रत्युत्पन्नगति (D) प्रज्ञावृद्धि

55. बहुत समय तक जीवित रहने वाला
(A) पृष्ठ (B) गडगगा
(C) चिरंजीवी (D) चिरस्थायी

निर्देश : निम्नलिखित दो प्रश्नों (56 व 57) में चार-चार उत्तर दिये गये हैं, इनमें से एक उत्तर सही है, सही उत्तर का चयन कीजिए।

56. (A) उसने बुद्धिमानी का कार्य किया
(B) उसने बुद्धिमानी का कार्य किया
(C) उसने बुद्धिमानी का कार्य किया
(D) कार्यरत नहीं

57. (A) तुम चलो, हम आते हैं।
(B) तुम चलो, मैं आता हूँ।
(C) तुम चलो, मैंने आता हूँ।
(D) तुम चलो, हम आते हैं।

58. "स्वामि" शब्द में कौन सा अक्षर है ?
(A) ङ (B) ण्य
(C) उच् (D) उन्

59. "अभ्युदय" शब्द में कौन सा उपसर्ग है ?
(A) अ (B) अभि
(C) अन् (D) अन्

60. "अनुसूचक" शब्द में कितने अक्षर हैं ?
(A) एक
(B) दो
(C) तीन
(D) कोई उपसर्ग नहीं

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्न क्रमांक 61 से 70 तक प्रश्नों में चार-चार विकल्पों के अनेक उत्तर दिए गये हैं, इनमें से एक सही विकल्प चुनकर कोटिए।

61. आरम्भ पर युद्धना
(A) ऊपर की ओर धुक्क
(B) किसी की प्रशंसा करना
(C) प्रतिष्ठित व्यक्ति को निश करना
(D) अधिक लाभ लेकर बेचना

62. घड़ी पानी पड़ना
(A) शर्मित होना
(B) अक्षी तक स्थान करना
(C) शीतलता प्राप्त करना
(D) रुक-रुक कर प्राण करना

63. खून खोचना
(A) बहुत क्रोधित हो जाना
(B) बहुत भयभीत हो जाना
(C) बहुत उत्कण्ठित हो जाना
(D) बहुत हर्षित हो जाना

64. फूक-फूककर फटा रुकना
(A) धीरे-धीरे अनेक बहना
(B) अत्यन्त भयभीत होना
(C) आश्चर्यपूर्ण जीवन व्यतीत करना
(D) सार्वभौमिक कार्य करना

65. लोहे के राने चरवाना
(A) कठिन संघर्ष करना
(B) किसी को परेशान करना या पराजित करना
(C) परेशानी में होना
(D) कठिन परिश्रम के लिये प्रेरित करना
66. डेंट किस कलबट बैलगा है ?
(A) डेंट किसी कलबट नहीं बैलगा
(B) पूर्वजमान में हो सकता
(C) विवर्तनव्यविभूत स्थिति में होना
(D) स्थिर का पूर्वभास हो जाना
67. ऊधो का लेना ना मायब को देना
(A) लटका रहना / निश्चित रहना
(B) नारो प्रयोग से दूर रहना
(C) निर्गुण ब्रह्म को मानना
(D) सगुण ब्रह्म को मानना
68. लंग जाने खग ही ली भाषा
(A) शक्तियों को अपनी भाषा होती है ।
(B) अपने खग के लोगों की भाषा लोग भली भीति समझते हैं ।
(C) संकेतों के माध्यम से भाषा को समझना ।
(D) मूल भाषा की जानकारी होना ।
69. पहले तोलते फिर बोली
(A) तोल समझाकर बात करना चाहिए
(B) तोलते समय बात नहीं करनी चाहिए
(C) आचरण में तैत्तिकता होने चाहिए
(D) जगती से नहीं कम से घेष्टता लेनी चाहिए
70. वेष्ट की जल में घेष्टिया
(A) देखने में अशुद्ध, किन्तु वास्तव में कायर
(B) देखने में घेष्टिया, किन्तु वास्तव में श्रेष्ठ
(C) देखने में श्रेष्ठ, किन्तु वास्तव में कायर
(D) देखने में कायर, किन्तु वास्तव में श्रेष्ठ
71. "भिक्षुक" शब्द में कौन सा प्रत्यय है ?
(A) ऊक (B) अण
(C) क (D) अ
72. "भवदीय" शब्द में प्रत्यय है
(A) य (B) अ
(C) दीय (D) दीय
73. "ग्रामीण" शब्द का सही प्रत्यय विचार्य है
(A) ग्राम + मीठा (B) ग्राम + ईन
(C) ग्रामी + न (D) ग्राम्य + न
74. खो प्रत्यय युक्त शब्द है
(A) नशीला (B) भवदीय
(C) वाचिक (D) भिक्षुक
75. "विद" प्रत्यय का मूल अर्थ है
(A) विदा होना (B) त्यागना
(C) बैठक (D) जानने वाला
76. निम्नांकित में कौन से शब्द में विशेषण है ?
(A) नवता (B) मिठाव
(C) सीतालता (D) सच्चा
77. "आलस्य" शब्द का विशेषण क्या है ?
(A) आलस (B) आलसी
(C) अलस (D) आलसोपन
78. "सफ़ा किराधी" में विशेष्य शब्द क्या है ?
(A) विशेषण (B) विशेष्य
(C) गुण (D) संज्ञा
79. किस वाक्य में योजक का अनुगुण प्रयोग हुआ है ?
(A) विराम-चिह्नों का प्रयोग सीधे ।
(B) कुछ कण्डालता है कि नहीं ।
(C) यह घर-घर श्रेष्ठ मानता है ।
(D) जन्म-मरण तो ईश्वर के अधीन है ।
80. "तुने, क्या तुम्हें यह खबर भूनी है ? पाधोली जा राष्ट्रपिता थे, उनका निधन हो गया । सोन ! महाशोक !"
उपरोक्त वाक्य में कितने किरान चिह्न का प्रयोग नहीं हुआ है ?
(A) पूर्ण किरान
(B) उद्धरण
(C) अर्ध किरान
(D) विस्मयादिबोधक
81. अल्पविराम का प्रयोग किस वाक्य में सही हुआ है ?
(A) आप, आप और आपका वेष्ट नहीं, अथवा
(B) आपका, अब अब मिलने ?
(C) तुम्हें, जो करना, जो कर लो,
(D) आत्मा, अनर, अनर और अविनाशो है ।
82. निम्नांकित में कौन सा शब्द सदैव स्त्रीलिंग में ही प्रयुक्त होता है ?
(A) चुड़ाना (B) हिनालव
(C) यनाष्ट (D) लहकान
83. स्त्रीलिंग शब्द है
(A) नगर (B) शत्रु
(C) सोनवार (D) रैन

निर्देश : (प्रश्न क्रमांक 84 से 87 तक) शब्द की वर्तनी के चार रूप दिये गये हैं, इनमें से शुद्ध वर्तनी चुनिए :

84. (A) अलकार (B) अलकार
(C) अलकार (D) अलकार
85. (A) अधःपतन (B) अधोपतन
(C) अधपतन (D) अधपतन
86. (A) मनोवैकल्य (B) मनोवैकल्य
(C) मनोवैकल्य (D) मनोवैकल्य
87. (A) पुनर्विचार (B) पुनर्विचार
(C) पुनर्विचार (D) पुनर्विचार

निर्देश : (प्रश्न क्रमांक 88 से 91 तक) दिए गए शब्द के वर्तनी विकल्पों में सही चारों विकल्प दिए गए हैं, एक सही विकल्प चुनिए :

88. ज्योत्स्ना
(A) ज् + अ + ओ + त् + स् + न् + आ
(B) ज् + य + ओ + त् + स् + न् + आ
(C) ज् + ओ + त् + स् + न् + आ
(D) ज् + ओ + त् + स् + न् + आ
89. शुद्धता
(A) श् + उ + ङ् + आ + त् + अ
(B) श् + उ + ङ् + द् + ता
(C) श् + उ + ङ् + त् + अ
(D) श् + उ + ङ् + द् + अ + त् + आ
90. मनोवृत्ति
(A) म् + न् + उ + य + र् + त् + द् + इ
(B) म् + अ + न् + ओ + व् + क् + त् + इ
(C) म् + न् + ङ् + त् + र् + त् + द् + इ
(D) म् + न् + अ + ओ + व् + र् + त् + इ
91. सौन्दर्य
(A) स् + उ + त् + ङ् + द् + अ + इ + य
(B) स् + ओ + त् + द् + अ + य् + र् + अ
(C) स् + ओ + त् + द् + अ + इ + य् + अ
(D) स् + ङ् + त् + द् + र् + य् + अ

निर्देश : (92 से 95 तक) प्रश्नों में क्रयिक शब्द के चार विकल्प दिये गये हैं, इनमें से एक पर्यायवाची नहीं है उसे चुनिए :

92. आकाश
(A) ज्योति (B) प्रकाश
(C) अम्बर (D) गगन
93. ऊर्जा
(A) ओज (B) शक्ति
(C) ऊष्मा (D) शक्ति
94. कमजोर
(A) अशक्त (B) दुर्बल
(C) अक्षीण (D) निर्मल
95. ज्वल
(A) ज्वल (B) ज्वल
(C) ज्वल (D) ज्वल
96. "कपट" शब्द का तद्भव रूप है
(A) कपट (B) विवाद
(C) कपट (D) कपट
97. "मी" शब्द का तत्पत्र रूप है
(A) मी (B) मी
(C) मी (D) मी
98. अलङ्कार में तीन सा समास हैं ?
(A) तत्पत्र (B) द्वन्द्व
(C) कर्मधारय (D) अव्ययीभाव
99. दिए गए शब्दों का उदाहरण है
(A) नीलकण्ठ (B) दीपक
(C) कमलधन (D) सेनापति
100. निम्न समास में प्रथम पद विशेषण और दूसरा विशेष्य होता है, उसे कहते हैं
(A) द्वन्द्व समास (B) तत्पत्र
(C) कर्मधारय (D) अव्ययीभाव